

A close-up photograph of pink cherry blossoms serves as the background for the entire image. The petals are a soft pink color, and the centers of the flowers are visible, showing yellow stamens and green pistils. The lighting is bright, creating a soft, ethereal atmosphere.

H

N

2

T

A

O

S

5

E

S

R

I

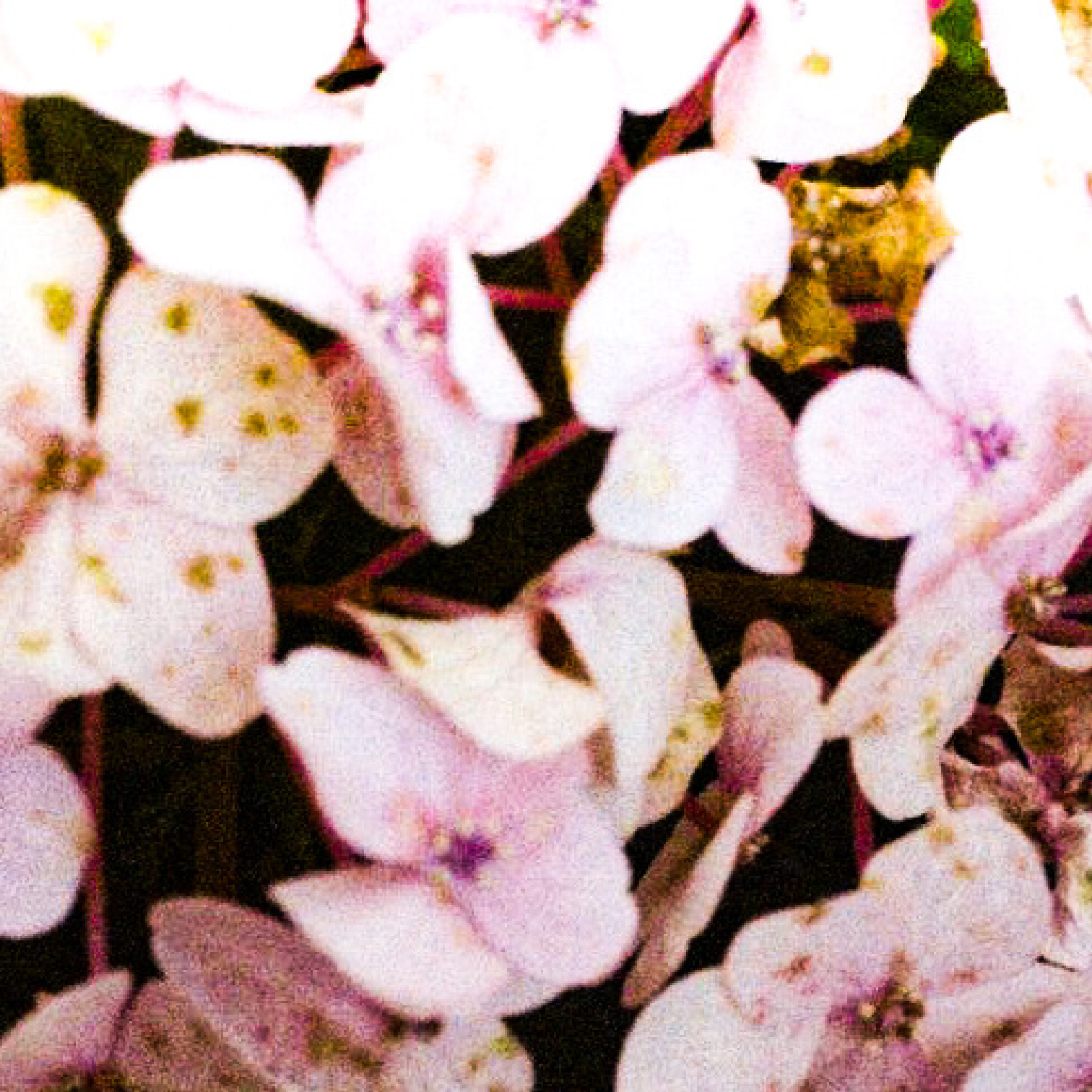
25 HORTENSIAS es una foto, una foto dividida en *veinticinco* porciones, *veinticinco* fragmentos que forman una sola hortensia. 25 HORTENSIAS es una idea resuelta de *veinticinco* formas, *veinticinco* pliegos que arman pétalo a pétalo una rosácea saxifragácea. *veinticinco* caminos para construir una narrativa mejilla a mejilla, una zamba con *veinticinco* distintos matices. *Veinticinco* maneras de preguntarle a la hortensia cómo coloca sus mejillas en la sombra, cómo acomoda sus pétalos unos sobre otros sin manos, cómo recostada me mira desde abajo cuando me concentro en ella, cómo quieta soporta cualquier movimiento que la zarande, cómo dispone sus formas sobre el suelo cuando reposa, cómo coloca sus manos bajo sus mejillas sin perder coposidad, cómo se mantiene lozana bajo el terroso viento, cómo entreabre sus labios cuando intento hablarle de cerca. *Veinticinco* modos de preguntarle a la distancia si sigue ahí, si sus párpados se siguen entrecerrando cuando la miran de frente, si su rostro se colocará nuevamente sobre el mío una vez más, si la volveré a acariciar cuando llegué la sombra del día, si sus cejas delineadas conmueven el horizonte cuando se hacen tibios los colores, si sus rizadas pestañas vibran cuando los sonidos la envuelven, si sus anaidas figuras se mantienen incluso cuando duerme, si su narrativa se prolonga más allá de sus ojos. *Veinticinco* vías de consultarle cuándo su rostro inundará lo verde, cuándo escapará de la prisión del tiempo, cuándo su nombre podrá pronunciarse al revés, cuándo de las marcas de su pecho brotará otra hortensia, cuándo se convertirá en nube para que su sombra me abraza, cuándo arderá roja sobre el rosado, cuándo podremos entender su lenguaje, cuándo abandonará su cuerpo para compartir su sensibilidad. *Veinticinco* veinticinco incompletos, *veinticinco* que no acaban, *veinticinco* cuestiones que ya no dependen de mí.

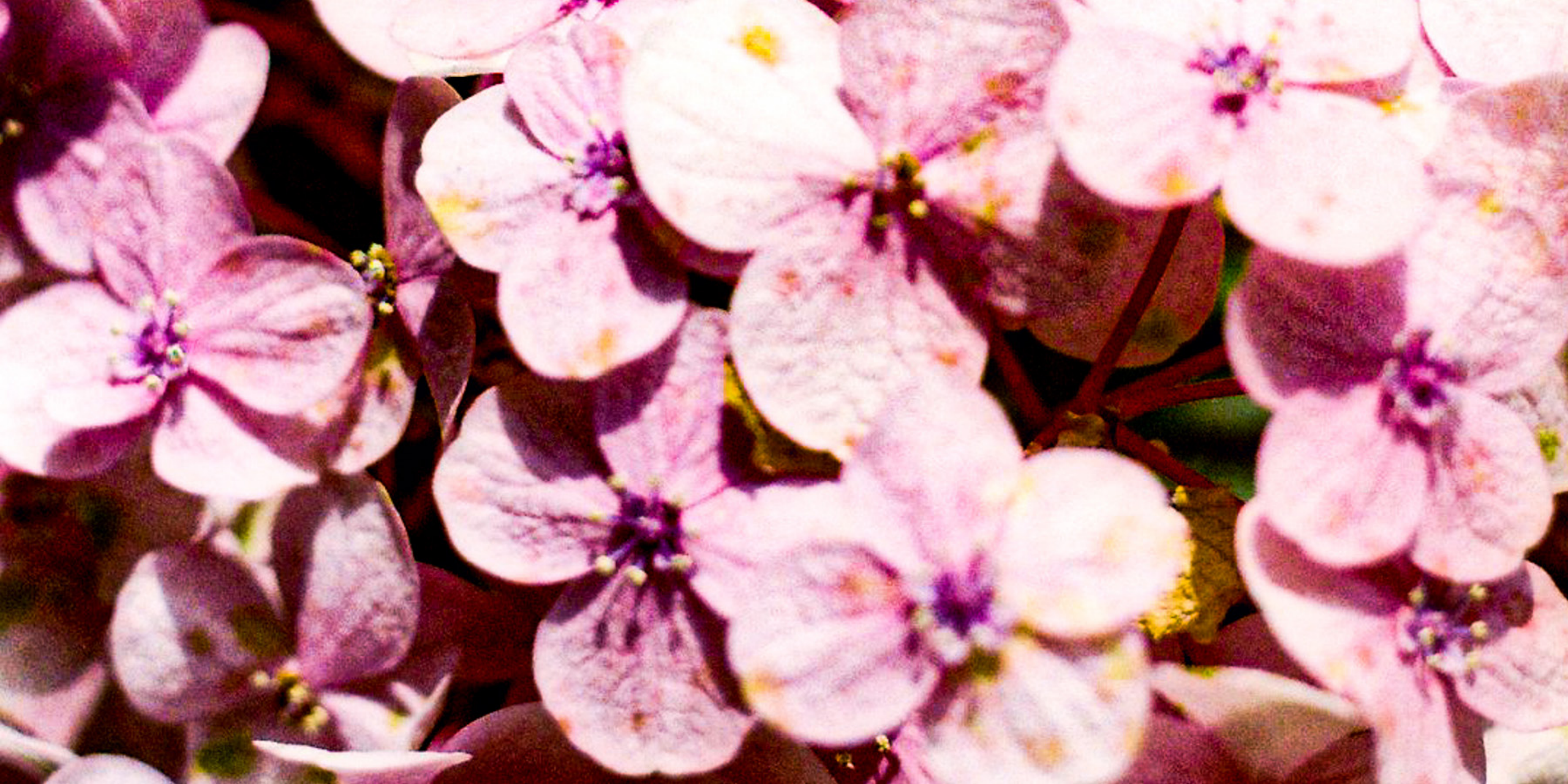












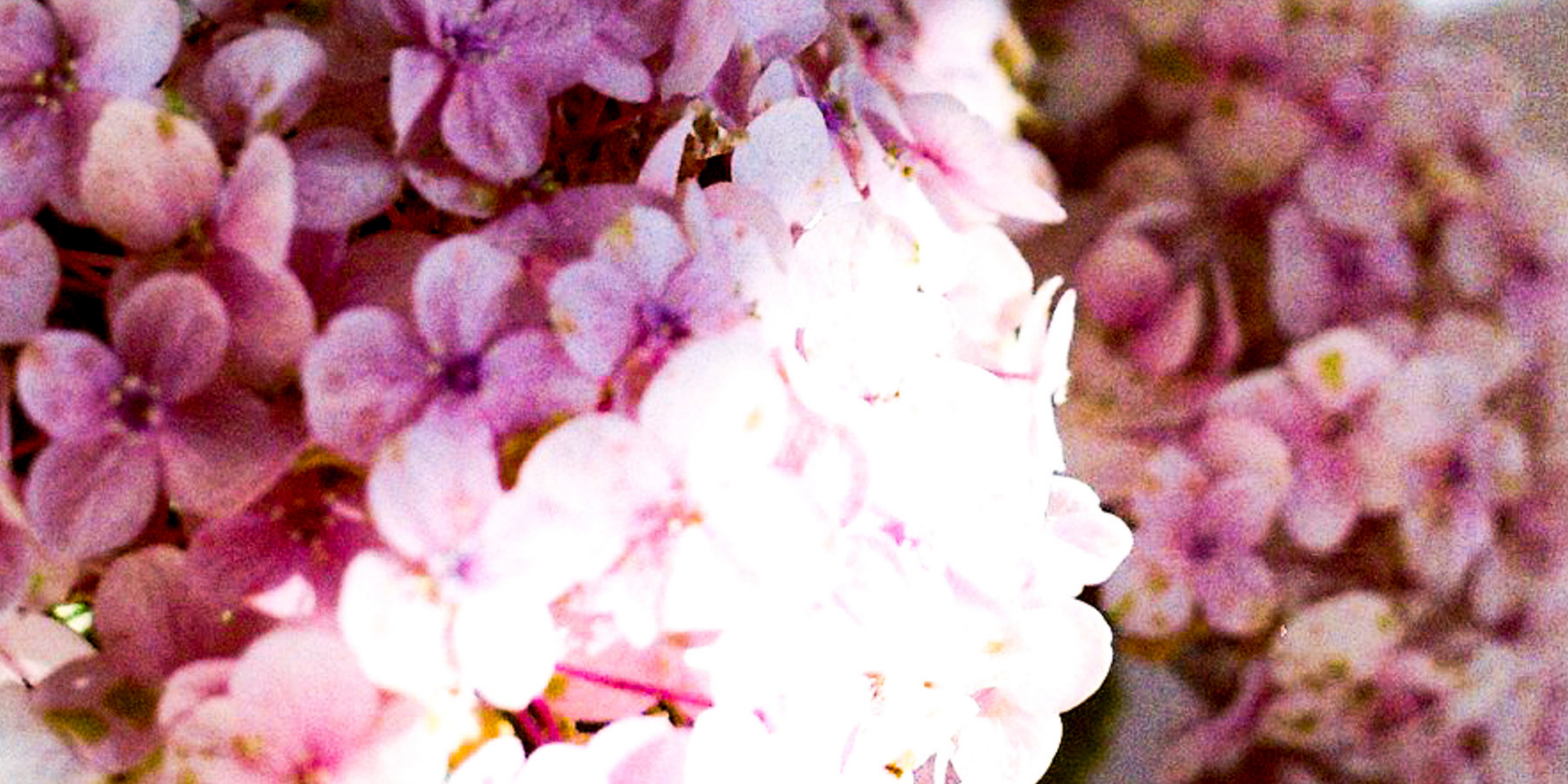




















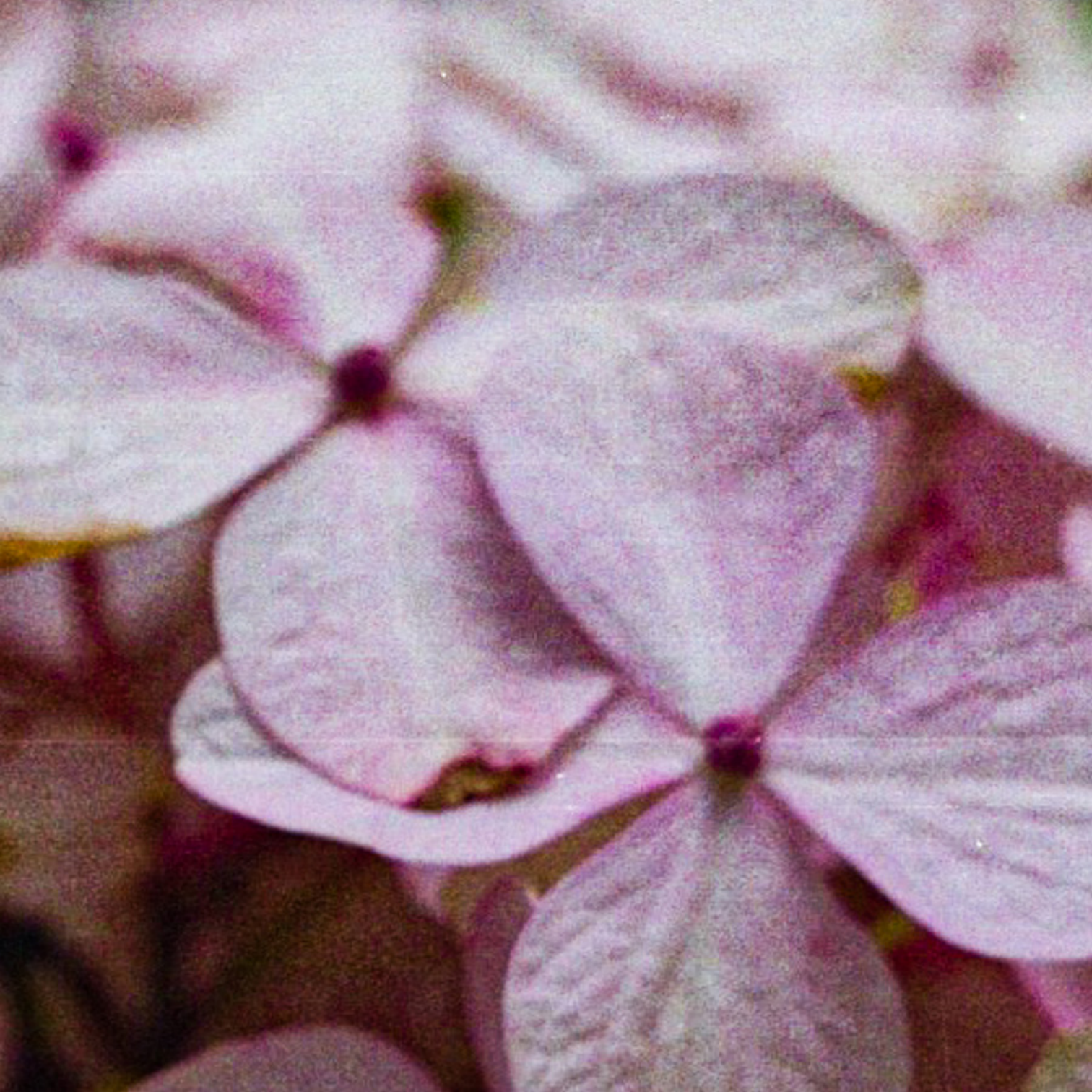


















25 HORTENSIAS / *FOTOZINE*

Moisés Quiñones A.

ARROZ C/MANGO EDICIONES
MAYO EN LIMA / 2021

Fotografía / Diseño / Diagramación
Moisés Quiñones A.

@salvenmedelasaguas
@salvandomedelasaguas
salvenmedelasaguas@gmail.com

**Todas las fotografías de este zine son analógicas*

